

広島研修会

立体アートプログラム研修会 ⑬

粘土などの素材を用いた立体のアートプログラムの研修会です。立体ならではの物質感、存在感を楽しむことができます。対象は子どもから高齢者まで楽しむことができるプログラムです。

2019年10月26日(土) 10:00-12:00

《研修プログラム》 「プチ・メタリック・パンプキン」

手のひらに乗るサイズのカボチャの形を触覚的に感じながら、アルミホイルと粘土の質感の違う素材で造形し、表情の変化を楽しみます。

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 脳いいき平筆(赤・16号)・割り箸ペン・新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 8800円(消費税10%)

※ すでに指導案をお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料: 5500円(消費税10%) 当日、必ずお持ちの指導案をご持参ください。

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



色鉛筆アートプログラム研修会 No.45-50

どこの施設でもあつあるような画材で臨床美術を实践したいという要望にお応えして、開発された色鉛筆アートプログラムの最新シリーズです。

作品はA4サイズで、制作時間は30分程度を目安にした内容となっており、小さな作品ならではの楽しさを体験することができるシリーズです。

2019年10月26日(土) 13:30-15:30

《研修プログラム》

No.45 「フロッコリーを描く」

No.46 「指で描くピーマン」

No.47 「とうがらしを描く」

No.48 「シースルーライン」

No.49 「金色屏風絵」※参考作品制作

No.50 「紙やすり線絵画」



No.49 「金色屏風絵」

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 色鉛筆(18色以上)・スティックのり・割り箸ペン・定規(10cm以上)・ティッシュペーパー・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 12,380円(消費税10%)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

開催場所・お申し込み方法

<開催場所> ひろしま美術研究所

<定員> 各回ともに30名

<申込方法>

《 FAX、Eメールのいずれかでお申し込み 》

EMAIL ach@art-hiroshima.com または FAX 082-506-3062

「希望研修会名」「日程」「受講者氏名」「お電話番号」を必ずご連絡ください。

※ メールの場合、受付後に受付完了メールをお送りしております。受付完了メールが届かない場合は、メール送信エラーになっている可能性がありますので、お手数ですが再度お申し込みください。

《申込締切日》 2019年10月3日(木)

《開講案内と受講料のお支払い》

開講が確定次第に、開講のご案内と受講料のお支払いについてご連絡を差し上げます。
期日までに受講料をお振り込み下さい。(郵便振替)

振込先：口座名：ひろしま美術研究所
広島銀行 本店 普通 1000506
広島信用金庫 広島駅前支店 普通 0353798

受講

<参加資格など>

※ この研修会は「臨床美術士資格更新制度」の単位取得対象です。単位集積記録表(コピー)をご持参ください。
各研修会とも**3単位取得**となります。

【単位について】*2013年1月～

研修会の授業時間数の約8割の出席で、単位となります。
2時間の研修会の場合30分、1時間半の研修会は20分の遅刻まで認められます。
それ以降の入室は可能ですが、単位として認められません。ご注意ください。
遅刻・欠席に際しては必ずご連絡をいただけますようお願い致します。

【研修会のキャンセル料について】*2015年9月～改訂

締切日の翌日以降にキャンセルをされた場合、教材等準備や事務手続きの都合上
キャンセル料(受講料の30%(振込手数料含む))が発生いたします。
尚、研修会当日、ご連絡なく欠席された場合は、受講料の返金はいたしかねますので
予めご了承ください。

※ 受講には日本臨床美術協会の会員であることが条件となります。会員継続手続きがまだの方はご確認ください。

※ 受講対象取得級をご確認ください。受講は資格認定会員のみとなります。

※ 講師の変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

その他ご不明な点がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

<お申し込み・お問い合わせ>

ひろしま美術研究所

〒732-0824 広島市南区的場町1丁目8-15

Tel:082-506-3060 Fax:082-506-3062