

各 位

平成 30 年 5 月 9 日

新緑の候、皆様にはますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

遅ればせながら、平成 30 年度「美学の将来Ⅲ－3」のご案内をいたします。以下、金田先生よりのレジ  
ュメをもってご案内にかえさせていただきます。

..... 「芸術」に衝撃が走らなくなった。公立の美術館は、1 世紀前の転換期の美意識を、手を変え品  
を変えて展覧会に仕立てている。現代美術は勢いが無い。

私たちの理解する「芸術」は、西欧語の art や Kunst の翻訳語である。その「芸術」が行き詰まっ  
ている。「芸術」に別のいのちをもちこめないか。

たとえば江戸時代 18 世紀に既に日本では「芸術」の語があった。たとえば佚齋樗山『天狗芸術論』。私  
たちがただ打ち捨ててきたものの中に宝物が眠っているかもしれない。.....

ぜひ、皆さんをお誘いの上、「美学の将来Ⅲ－3」の受講ご参加をお待ち申し上げます。

なお、今年度は 5 月 17 日（木）の 18：30 より始まります。

ひろしま美術研究所

校長 大橋 啓一

### 美学の将来Ⅲ－3 講座受講料

	一般	学生	日程
全クール（8 回）	25,000 円	19,800 円	第 3（木）18：30～
第 1 クール基礎編（3 回）	9,900 円	7,800 円	5/17・6/21・7/19
第 2 クール応用編（3 回）	9,900 円	7,800 円	9/20・10/18・11/15
第 3 クール将来編（2 回）	6,600 円	5,200 円	1/17・2/21

### 受講申込用紙

氏名		住所			
TEL		E-			
FAX		mail			
受講クールに○を付けてください。		全クール	第 1 基礎編	第 2 応用編	第 3 将来編

お申し込みは、FAX・郵送・メールにてお願いいたします。

受講料は、初日に受付にてお支払いください。

ひろしま美術研究所 TEL 082-506-3060/FAX 082-506-3062

E-mail [has@art-hiroshima.com](mailto:has@art-hiroshima.com)